<https://wendellbg.github.io/projetomooc/mod2/uni3/tela01.html>

UNIDADE 3 - Dimensões do trabalho e da profissionalização

Layout da PÁGINA 1

Em letras vermelhas: “APRESENTAÇÃO”

No centro, em letras brancas sobre um retângulo azul escuro, em destaque dois retângulos menores em vermelho, em cima: “Olá, caro/ a educador /a” em baixo: “vamos lá?!”

PÁGINA 2

Em destaque, um quadrado vermelho de moldura azul. No canto superior esquerdo, e inferior direito, o sinal de aspas em azul escuro.

Figura 1

Em uma obra em andamento, dois homens caminham sobre andaimes, usam capacete, colete refletivo e cintos de segurança.

Figura 2

Em torno da palavra “OBRA” que está centralizada, seis flechas apontam para etiquetas auto adesivas, amarelas, vermelhas e azuis.

Em cima, à esquerda na etiqueta amarela: “Poderoso e transformador “principio organizador das atividades de aprendizagem em programas de formato profissional” (Barato, 2008. P.14).

Ao lado, na etiqueta vermelha: “Coloca o aprendiz em contato com as dimensões cognitivas, éticas, estéticas e culturais do trabalho.”

Na azul: “Permite também uma identificação do sujeito e autorreconhecimento.

Outra amarela: “É ao mesmo tempo a matéria do trabalho, mediação com o outro (e consigo mesmo) e parte do ethos do trabalhador”.

Outra azul: “Envolve a ética do “fazer bem feito”.

Vermelha: “É nela que materializa, enfim, a arte do trabalhador – sua dimensão, estética, que aparece, por exemplo, quando o pedreiro aprecia os detalhes da casa construída”.

Azul: “A obra do trabalho recebe os traços de quem a produziu. (Guérin et al, 2001 p.18)

PÁGINA 3

Em destaque, um retângulo vermelho com contorno azul e texto em branco.

Figura 3

Dez jovens lado a lado observam um homem que mostra o equipamento do carrinho de solda mig.

PÁGINA 4

Em destaque, um retângulo vermelho com contorno azul e texto em branco.

PÁGINA 5

Figura 4

Fotografia em close, braços masculinos seguram uma tesoura de poda aberta, próximo a galhos.

Figura 5

Um esquema formado por um retângulo amarelo centralizado e mais cinco ao redor. No retângulo central, “ESQUEMA” em letras brancas sobre fundo amarelo. E os demais são azuis, e sobre eles pontos de interrogação brancos sobre círculos vermelhos dão acesso aos links.

PÁGINA 6

Figura 6 Um homem de capacete branco, óculos de proteção e cinto para ferramentas segura uma chave próxima de uma caixa de tomadas de energia embutidas.

Figura 7

Um homem e duas mulheres sorriem, estão na parte interna de um cômodo de uma construção finalizada.

PÁGINA 7

Em destaque, um retângulo vermelho com contorno azul e texto em branco.

Figura 8

Montagem com três imagens de profissionais em atividade. Um soldador, um eletricista e uma decoradora.

Figura 9

Um jovem ao ar livre, usa capacete amarelo, segura folhas de papel na mão esquerda e ajeita o capacete com a direita.

Figura 10

Uma jovem de avental azul escuro sobre camiseta azul clara, escova o cabelo de outra jovem que está sentada e usa uma capa de proteção branca. A jovem de avental estica o cabelo da outra com uma escova que segura com a mão direita e a esquerda segura o secador no alto direcionado para a escova.

PÁGINA 8

Figura 11

Dois jovens em frente uma furadeira de bancada, ele aponta para a bancada e ela observa atenta. Eles usam óculos de proteção de acrílico transparente e protetores auriculares estilo concha no pescoço.

Figura 12

Duas jovens e um homem próximos a uma estrutura de guindaste. Ele segura um notebook com a tela aberta, uma aponta para tela e outra observa e sorri.

Em destaque, um retângulo vermelho com contorno azul e texto em branco.

Figura 13

No GIF, surgem caixas de texto: Dimensão Estética. Dimensão Ética. Dimensão Pessoal. Dimensão Identitária e Dimensão Cultural. Sobre a imagem colorida de um homem de capacete amarelo e luvas que segura um painel de controle de uma máquina.

Figura 14

Duas imagens coloridas, à esquerda dois profissionais de perfil, usam touca descartável, jaleco branco e luvas de látex, eles estão numa produção e apontam para frente. À direita, um homem de touca e jaleco descartável, fecha a escotilha de uma máquina industrial.

PÁGINA 10

Em destaque, um retângulo vermelho com contorno azul, texto em letras brancas e no canto superior esquerdo um ponto de exclamação.

Figura 15

A montagem de 5 imagens com profissionais

À esquerda, em cima, um homem de toca e dolma, carrega um saco de papel com baguetes com a mão esquerda e a direita erguida faz positivo.

Em baixo, um homem numa obra em andamento, sorri, usa capacete, colete refletivo e luvas, está com os braços cruzados.

No centro, uma mulher de roupa verde se aproxima de uma idosa com uma cadeira de rodas.

Em cima, à direita, um rapaz sorridente, usa luvas e está com o corpo inclinado sobre o motor de um carro com o capô aberto. Em baixo, um homem de capacete amarelo e luvas que segura um painel de controle de uma máquina.

ATIVIDADES

Layout da página das atividades:

Sobre fundo azul escuro, dentro de um retângulo vermelho em letras azul escuro o número das questões e o texto em letras brancas.

<https://wendellbg.github.io/projetomooc/mod2/uni3/atividade01.html>

quanto aos exercícios, tudo em ordem. Todos em formato acessível.